



MINUTA EDITOR GRÁFICO: NOÇÕES BÁSICAS DE COREL

**PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO – PPC
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RONDÔNIA CAMPUS CACOAL**

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA:

Editor Gráfico: Noções básicas de CorelDraw

CACOAL/RO 2022

EQUIPE DE ELABORAÇÃO DO PROJETO

Quadro 1 - Comissão de elaboração

| Nome | SIAPE | Cargo no IFRO |
|-----------------------------------|--------------|--|
| Gabriel Tenorio dos Santos | 1120066 | Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico |
| Agatha Christie de Souza Zemke | 2373729 | Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico |
| Andreia Maciel da Silva | 1825596 | Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico |
| Suzana Caroline da Silveira Couti | 2120303 | Técnica em Assuntos Educacionais |

REPRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

REITOR

Carlos Henrique dos Santos

DIRETOR-GERAL DO CAMPUS

Davys Sleman de Negreiros

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO

Maria Goreth Araújo Reis

PRÓ-REITOR DE ENSINO

Edslei Rodrigues de Almeida

PRÓ-REITOR DE PESQUISA, INOVAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

Gilmar Alves Lima Junior

PRÓ-REITOR DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL

Gilberto Paulino da Silva

PRÓ-REITOR(A) DE ADMINISTRAÇÃO

Jackson Bezerra Nunes

ASSESSORIA DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Marcio Rodrigues Miranda

SUMÁRIO**1. INTRODUÇÃO****2. DADOS DA INSTITUIÇÃO**

2.1 REITORIA

2.2 UNIDADE DE ENSINO - EXECUTOR DO CURSO

3. DADOS GERAIS DO CURSO**4. JUSTIFICATIVAS****5. OBJETIVOS**

5.1 OBJETIVO GERAL

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

6. PERFIL PROFISSIONAL

6.1 PÚBLICO-ALVO E PRÉ-REQUISITOS DE INGRESSO

6.2 MECANISMO DE ACESSO AO CURSO

6.3 PERFIL DO EGRESSO E CERTIFICAÇÃO

7. METODOLOGIA DA OFERTA

7.1 LOCAL E PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO

7.2 CONFIGURAÇÃO CURRICULAR

7.3 PLANOS DOS COMPONENTES CURRICULARES

8. PLANEJAMENTO DO ENSINO E APRENDIZAGEM**9. PROCESSO DE FORMAÇÃO****10. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM****11. CRONOGRAMA****12. REFERÊNCIAS**1. **INTRODUÇÃO**

MINUTA

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia – IFRO oferta cursos de Formação Inicial e Continuada – FIC embasado na RESOLUÇÃO Nº 44/REIT

- CONSUP/IFRO, DE 11 DE SETEMBRO DE 2017 que dispõe sobre o Regulamento destes.

Cabe ao IFRO, segundo o artigo 7º, a Lei nº 11.892/2008, “[...] ministrar cursos de inciso II, de Formação Inicial e Continuada de trabalhadores, objetivando a capacitação, o aperfeiçoamento, a especialização e a atualização de profissionais em todos os níveis de escolaridade, nas áreas da educação profissional e tecnológica”. Partindo desse objetivo o IFRO visa promover o desenvolvimento social, tecnológico e econômico, buscando implementar seus objetivos institucionais através de diversas ações educativas, promovendo a oferta à comunidade local de cursos de Formação Inicial e Continuada, quer de forma autônoma ou em parceria.

Nessa perspectiva, o Curso de formação continuada Editor gráfico: noções básicas de CorelDraw objetiva formar jovens e adolescentes para manipularem imagens, vetores, textos e layouts por meio do programa CorelDraw, tornando-os capazes de empregar criatividade em projetos gráficos. Com essa formação, os cursistas terão conhecimentos para atuar no ramo da comunicação visual, pois, além de desenvolverem habilidades operacionais relacionadas à utilização das ferramentas e recursos do programa, também poderão desenvolver noções de textura, cores, fontes para suas composições gráficas.

2. DADOS DA INSTITUIÇÃO

2.1. REITORIA

Nome: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia

CNPJ: 10.817.343/0001-05

Esfera Administrativa: Federal

Endereço: Av. Lauro Sodré, 6500 - Aeroporto, Porto Velho - RO, Prédio do Censipam.

Cidade/UF: Porto-Velho - Rondônia

CEP: 76803-260.

E-mail: reitoria@ifro.edu.br

Site da Instituição: www.ifro.edu.br

2.2. UNIDADE DE ENSINO - EXECUTOR DO CURSO

Nome: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia - Campus Cacoal

CNPJ: 10.817.343/0008-73

Esfera Administrativa: Federal

Endereço: Br 364, KM 228, Lote 2A Cidade: Cacoal

CEP: 76960-970

E-mail: campuscacoal@ifro.edu.br

WEBSITE: <https://portal.ifro.edu.br/cacoal>

Telefone: (69) 3443-2445

3. DADOS GERAIS DO CURSO

Nome do Curso: **Editor gráfico: noções básicas de CorelDraw**

Carga horária total: **160 horas**

Eixo Tecnológico: **Produção cultural e design**

Modalidade de oferta: **EaD**

Público-alvo: **comunidade em geral que atua ou que pretenda atuar no ramo da comunicação visual.**

Escolaridade mínima exigida: **Ensino Fundamental - 6º ano a 9º ano (completo)**

Número de turmas: **01**

Número de vagas por turma: **200**

Período da oferta: **Segundo semestre de 2022**

Coordenadora do Curso: **Gabriel Tenorio dos Santos**

Perfil Profissional do Egresso do Curso: **o/a estudante deverá ser capaz de criar, desenvolver e editar projetos visuais gráficos. Utilizar o programa CorelDraw de forma basilar, dado o nível do curso (básico), entendendo sua funcionalidade e possibilidades pela manipulação das ferramentas e recursos. Além disso, deverá ser capaz de combinar textos, imagens e vetores.**

4. JUSTIFICATIVAS

O IFRO é uma instituição federal que tem como objetivo oferecer educação pública, gratuita e de qualidade, buscando o desenvolvimento social, tecnológico e econômico do país e da região. A oferta do referido curso pretende promover a formação profissional e tecnológica inerente à natureza da instituição.

A proposta do curso se justifica pela demanda de profissionais que saibam manipular as Tecnologias de comunicação e informação (TICs) em diferentes projetos ligados não apenas à criação de conteúdo na web, mas também na realização de ações e atividades que estejam diretamente ligadas ao comércio local para divulgação de produtos e serviços, assim como para elaboração de materiais didáticos e promoção do marketing profissional em diferentes mídias sociais (Facebook, Instagram, Twitter, Whatsapp, etc.) através de artes gráficas

A justificativa nasce também da presença do curso Técnico em Informática integrado ao Ensino Médio oferecido pelo IFRO, Campus Cacoal. A presença desse curso demonstra que na região/eixo em que se pretende oferecer esta formação continuada há uma demanda que exige esses conhecimentos. Da mesma forma, com o avanço e popularização da internet para consolidação de diferentes mercados através da construção do marketing digital, criou-se a exigência de perfis profissionais com anúncios de divulgação de produtos e serviços mais sofisticados. Neste sentido, o CorelDraw, assim como outros, é um programa que permite a manipulação de diferentes elementos gráficos – imagens, textos, vetores – para elaboração de projetos profissionais.

Embora a proposta não seja direcionada exclusivamente aos estudantes do Técnico em Informática, pode-se perceber que o currículo desse curso não contempla o conteúdo relacionado à produção cultural e design. Nesta perspectiva, a invisibilidade desse conteúdo sugere que a proposta seja complementar aos acadêmicos da instituição, assim como para os acadêmicos de outras áreas, como Tecnologia da informação – TI, Ciências da Computação, Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais, etc., bem como seja uma formação para comunidade interessada em se especializar nessa área.

Para que essa formação de fato aconteça, pretendemos oferecer, inicialmente, um curso básico de CorelDraw, pois esse programa possui ferramentas que possibilitam aplicar noções de edição gráfica de forma prática e eficiente.

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GERAL

- Aprender as funcionalidades e possibilidades do CorelDraw para manipulação de imagens, textos e vetores em projetos gráficos básicos.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conhecer as ferramentas de criação e edição do CorelDraw
2. Experimentar possibilidades de criação e edição com textos, imagens e vetores;
3. Conhecer o potencial do CorelDraw para desenvolvimento de projetos gráficos envolvendo diferentes áreas de aplicação (marketing pessoal e profissional; Impressão digital; Web designer, entre outros.)

6. PERFIL PROFISSIONAL

6.1. PÚBLICO-ALVO E PRÉ-REQUISITOS DE INGRESSO

Comunidade em geral que atua ou que pretenda atuar no ramo da comunicação visual.

6.2. MECANISMO DE ACESSO AO CURSO

O preenchimento das vagas dar-se-á, mediante edital. O candidato deverá preencher o formulário de inscrição presente no edital e enviar os documentos necessários.

6.3. PERFIL DO EGRESSO E CERTIFICAÇÃO

O perfil do egresso do curso FIC de "Editor gráfico: noções básicas de CorelDraw" visa à formação de um indivíduo capaz de: criar, desenvolver e editar projetos visuais gráficos. Utilizar o programa CorelDraw de forma basilar, dado o nível do curso (básico), entendendo sua funcionalidade e possibilidades pela manipulação das ferramentas e recursos. Além disso, deverá ser capaz de combinar textos, imagens e vetores.

7. METODOLOGIA DA OFERTA

7.1. LOCAL E PERÍODO DE REALIZAÇÃO DO CURSO

Local e Período de Realização do curso: O curso será realizado de forma on-line pelo campus Cacoal no segundo semestre de 2022

7.2. CONFIGURAÇÃO CURRICULAR

Antes de iniciar os módulos dos eixos Formação Geral e Formação Específica, o aluno cursará o Módulo Ambientação para EaD. Com objetivo de apresentar o Ambiente Virtual de Aprendizagem – AVA ao aluno o módulo fará a demonstração das ferramentas do ambiente como, fórum de discussão e dúvidas, chat, tarefa, questionários, vídeo-aulas, e outras ferramentas que o professor formador possa utilizar. Esse módulo é inicial, será disponibilizado pela supervisão do curso e será acompanhado por Professores Mediadores, se houver disponibilidade orçamentária para contratação.

| Componente curricular | Carga horária (hora-aula de 60 minutos) |
|-----------------------|---|
|-----------------------|---|

| | |
|--|-----------|
| Conhecendo o CorelDraw e suas ferramentas de texto, desenho e efeitos | 40 horas |
| Cores e alinhamento de objetos | 40 horas |
| Bitmap | 40 horas |
| Vetorização de imagens, objetos e ferramentas avançadas de desenho e preenchimento | 40 horas |
| TOTAL | 160 horas |

7.3. PLANOS DOS COMPONENTES CURRICULARES

| | | |
|--|--|-----|
| PLANO DE ENSINO | | |
| EDITOR GRÁFICO: NOÇÕES BÁSICAS DE CORELDRAW | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: Conhecendo o CorelDraw e suas ferramentas de desenho, texto e efeitos | | |
| C/H Teórica: 20h | C/H Prática: 20h | C/H |
| OBJETIVO GERAL: | | |
| Conhecer as possibilidades do programa no tocante às manipulações de textos, imagens e vetores por meio da manipulação de diferentes técnicas e possibilitam a criação de linhas, formas, contornos e textos, assim como a aplicação de efeitos. | | |
| EMENTA: | | |
| A utilização do programa em diferentes contextos de trabalho; Diferença entre Bitmap e Vetor; Configurações de página; A área de trabalho; Menus, barras janelas; Zoom; Linhas-guia, régua; Criando, abrindo, salvando, importante e exportando arquivos. Formas Básicas; Mão Livre; Bézier; Caneta; B-Spline; Polilinha; Cú Puntos; Mídia Artística; Duplicando Objetos. Texto artístico; texto de parágrafo; formatar texto; editar texto; importar e colar texto; Adicionar colunas e molduras de texto usando a grade da linha de base; deslocar, girar, espelhar e girar o texto; circundar texto; ajustar o texto a um caminho; Gerenciar fontes; Converter texto em curvas Envelope; Mistura; Extrusão; sombreamento; transparência; contorno; distorção. | | |
| REFERÊNCIAS BÁSICAS: | | |
| aplicativos | BORGES, Luís Carlos Barbosa; JUNIOR, Luiz Pinheiro; JUNIOR, Roberto Bernardes. Apostila de: Conceitos de designer gráfico – aplicado à e sites em documentos administrativos. 2020 | |
| | HEMZO, Líliliana Fusco; HORIE, Ricardo Minoru. Dicas, truques e macetes: CorelDraw. 1.Ed. Bytes & Types Com. e Serv. Ltda. 2007 | |
| | SANTOS JÚNIOR, Mozart Jesus Fialho dos. CorelDraw 6.0: passo a passo. Goiânia: Terra, 1996. 240 p. | |
| | SEHN, Leandro Roberto. Design Gráfico: conceitos e práticas indispensáveis. 1. Ed. – Porto Alegre: Revolução eBook – Simplíssimo, 2017. | |

| | | |
|---|---|-----|
| PLANO DE ENSINO | | |
| EDITOR GRÁFICO: NOÇÕES BÁSICAS DE CORELDRAW | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: Cores e alinhamento de objetos | | |
| C/H Teórica: 20h | C/H Prática: 20h | C/H |
| OBJETIVO GERAL: | | |
| Escolher e criar cores usando uma ampla variedade de paletas de cores, misturadores de cores e modelos de cores padrão do setor para aplica-las em diferentes preenchimento em objetos organizados, alinhados e/ou distribuídos no projeto. | | |
| EMENTA: | | |
| Tipos de cores (RGB e CMYK); Inserir e editar paletas; Ferramentas de preenchimento (gradiente, padrão, textura); organizar objetos; alinhar e distribuir objetos; Soldar, interseccionar, aparar objetos; combinar objetos. | | |
| REFERÊNCIAS BÁSICAS: | | |
| | BORGES, Luís Carlos Barbosa; JUNIOR, Luiz Pinheiro; JUNIOR, Roberto Bernardes. Apostila de: Conceitos de designer gráfico – aplicado à construção e sites em documentos administrativos. 2020 | |
| | HEMZO, Líliliana Fusco; HORIE, Ricardo Minoru. Dicas, truques e macetes: CorelDraw. 1.Ed. Bytes & Types Com. e Serv. Ltda. 2007 | |
| | SANTOS JÚNIOR, Mozart Jesus Fialho dos. CorelDraw 6.0: passo a passo. Goiânia: Terra, 1996. 240 p. | |
| | SEHN, Leandro Roberto. Design Gráfico: conceitos e práticas indispensáveis. 1. Ed. – Porto Alegre: Revolução eBook – Simplíssimo, 2017. | |

| | | |
|--|--|--|
| PLANO DE ENSINO | | |
| EDITOR GRÁFICO: NOÇÕES BÁSICAS DE CORELDRAW | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: Bitmap | | |

| | | |
|--|------------------|----------------|
| C/H Teórica: 20h | C/H Prática: 20h | C/H Total: 40h |
| OBJETIVO GERAL: Conhecer as possibilidades de manipulação de Bitmaps no CorelDraw para desenvolver projetos gráficos. | | |
| EMENTA: Importar bitmaps; converter vetores em bitmap; cortar bitmaps; dimensões e resolução de bitmap; Endireitar bitmaps; corrigir distorções de perspectiva; La imagem; ajustar cor e tom; Editar bitmaps com o corel PHOTO-PAINT; Rastrear; Remover artefatos de JPEG. | | |
| REFERÊNCIAS BÁSICAS: BORGES, Luís Carlos Barbosa; JUNIOR, Luiz Pinheiro; JUNIOR, Roberto Bernardes. Apostila de: Conceitos de designer gráfico – aplicado à construção e sites em documentos administrativos. 2020 HEMZO, Liliana Fusco; HORIE, Ricardo Minoru. Dicas, truques e macetes: CorelDraw. 1.Ed. Bytes & Types Com. e Serv. Ltda. 2007 SANTOS JÚNIOR, Mozart Jesus Fialho dos. CorelDraw 6.0: passo a passo. Goiânia: Terra, 1996. 240 p. SEHN, Leandro Roberto. Design Gráfico: conceitos e práticas indispensáveis. 1. Ed. – Porto Alegre: Revolução eBook – Simplíssimo, 2017. | | |

| | | |
|--|------------------|----------------|
| PLANO DE ENSINO | | |
| EDITOR GRÁFICO: NOÇÕES BÁSICAS DE CORELDRAW | | |
| COMPONENTE CURRICULAR: Vetorização de imagens, objetos e ferramentas avançadas de desenho e preenchimento | | |
| C/H Teórica: 20h | C/H Prática: 20h | C/H Total: 40h |
| OBJETIVO GERAL: Entender o que são vetores a partir da manipulação e criação, assim como a sua importância nos projetos gráficos, aplicando conhecimentos artístico utilização de ferramentas avançadas de desenho e preenchimento. | | |
| EMENTA: Nós; Nós e a ferramenta forma; vetorização de desenho e logotipos; convertendo objetos; Desenho inteligente; preenchimento inteligente; preenchimento de malha; Sites para obter vetores. | | |
| REFERÊNCIAS BÁSICAS: BORGES, Luís Carlos Barbosa; JUNIOR, Luiz Pinheiro; JUNIOR, Roberto Bernardes. Apostila de: Conceitos de designer gráfico – aplicado à construção e sites em documentos administrativos. 2020 HEMZO, Liliana Fusco; HORIE, Ricardo Minoru. Dicas, truques e macetes: CorelDraw. 1.Ed. Bytes & Types Com. e Serv. Ltda. 2007 SANTOS JÚNIOR, Mozart Jesus Fialho dos. CorelDraw 6.0: passo a passo. Goiânia: Terra, 1996. 240 p. SEHN, Leandro Roberto. Design Gráfico: conceitos e práticas indispensáveis. 1. Ed. – Porto Alegre: Revolução eBook – Simplíssimo, 2017. | | |

8. PLANEJAMENTO DO ENSINO E APRENDIZAGEM

Os tutores, ministrantes do curso, elaborarão os planos de ensino dos componentes curriculares sob sua responsabilidade, com pelo menos 15 dias de antecedência do início das aulas. É obrigatório entrar em contato com a coordenação do curso para eventuais mudanças. Caso decidam pelo plano de ensino físico, o mesmo deve conter os seguintes elementos:

- Capa, conforme modelo disponibilizado pelo Centro de Idiomas;
- Identificação, mencionando o projeto pedagógico a que está vinculado, o componente curricular e a carga horária;
- A ementa;
- Os objetivos – geral e os específicos;
- Os procedimentos de oferta ou execução do componente, incluindo-se o período, o
- local de oferta (se houver mais de um local para a execução do projeto) e as atividades a serem desenvolvidas;
- As formas de avaliação e acompanhamento;
- As principais referências de consulta ou estudo.

Os planos deverão ser entregues ao Departamentos de Extensão e Centro de Idiomas, antes do início das aulas e com um mínimo de 7 dias úteis de antecedência.

9. PROCESSO DE FORMAÇÃO

O ensino ministrado no Instituto Federal de Rondônia em qualquer de suas modalidades deve ser desenvolvido conforme os princípios de liberdade de pensamento, reflexão crítica, atendimento solidário, ação responsável, construção de competências, preparação para a cidadania, formação para o mundo do trabalho e a

continuidade de estudos, tendo-se sempre em vista a formação global do educando associada à valorização das peculiaridades regionais. Com vistas a ampliar as oportunidades educacionais dos trabalhadores, por meio do incremento da formação e qualificação profissional como preceitua o artigo 1º, IV da Lei nº 12.513/2011, a proposta curricular está amparada na perspectiva de itinerários formativos de aprendizagem objetivando o desenvolvimento de aptidões para a vida produtiva e social conforme o artigo 3º do Decreto 5.154/2004.

As metodologias dos cursos FIC do IFRO devem ser pautadas nos princípios de indissociabilidade entre saber e prática, formação humanística e ética, trabalho como princípio educativo, desenvolvimento de habilidade para o trabalho em equipe, estímulo à capacidade de trabalho de forma autônoma e empreendedora, interdisciplinaridade e flexibilidade curricular. O curso será oferecido na modalidade EaD, após elaboração do plano de ensino para cada disciplina. O desenvolvimento do curso ocorrerá por meio de aulas que serão disponibilizadas aos alunos, via Ambiente Virtual de Aprendizagem - AVA. Sendo assim, através desta ferramenta de ensino, o professor de cada disciplina fará o acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos, com o objetivo de proporcionar a participação e interação dos estudantes e também para auxiliar no processo de aprendizagem e construção de conhecimento.

Os componentes curriculares deverão ser distribuídos por módulos no Ambiente Virtual de aprendizagem. Cada módulo deverá ter aproximadamente 15 horas, podendo variar para mais ou para menos, para fins de adequação à carga horária do componente e curso. Essa adequação se faz necessária para que os alunos EAD encontrem uma regularidade na apresentação do curso e consigam gerir seus estudos da maneira mais autônoma possível.

10. AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM

A avaliação será parte integrante do processo ensino/aprendizagem. Requer preparo técnico e observação dos profissionais envolvidos, numa dinâmica interativa, ao longo de todo o curso, visando a participação e produtividade de cada aluno. O processo avaliativo compreende a obtenção de informações, análise e interpretação da ação educativa, visando o aprimoramento dos trabalhos. Todos os alunos do FIC devem ser avaliados em momentos individuais, tendo em vista que trata-se de um curso EaD.

Os critérios estarão pautados no capítulo IV da Resolução 44/2017, descritos a seguir:

CAPÍTULO VI DA AVALIAÇÃO

Art. 26 A avaliação no âmbito dos cursos FIC deverá ser formativa, ou seja, realizar-se por meio de diagnósticos e orientar as intervenções pedagógicas nos processos de ensino e aprendizagem.

Parágrafo único. Na concepção formativa, a avaliação deve ser diversa e múltipla, de modo que se apliquem pelo menos dois instrumentos e/ou estratégias por componente curricular, contemplando abordagens que valorizem mais os aspectos qualitativos e resultados ao longo do processo do que os aspectos quantitativos e resultados finais.

Art. 27 As estratégias e instrumentos de avaliação devem contemplar as oportunidades que facilitem ao professor verificar as condições de aprendizagem e permitam os ajustes necessários à implementação exitosa das oportunidades de aprendizagem.

Parágrafo único. A avaliação poderá ser realizada por meio dos seguintes instrumentos e atividades: relatórios descritivos de tarefas realizadas, provas, trabalhos, relato de experiências e de saberes anteriores ao curso, oficinas, portfólios, seminários, visitas técnicas, aplicação prática dos conhecimentos em laboratórios, unidades de produção ou unidades referenciais comunitárias, dentre outras.

Art. 28 Para aprovação nos cursos, os estudantes deverão obter frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) nas atividades teóricas e práticas e pelo menos 60% (sessenta por cento) de aproveitamento nestas mesmas atividades.

Parágrafo único. Em caráter excepcional, em função de especificidades do curso e de seu público-alvo, poderão ser utilizados outros parâmetros de aproveitamento que não sejam necessariamente representados por percentuais, desde que estes parâmetros e seus respectivos processos de avaliação e controle estejam devidamente descritos e justificados no projeto pedagógico do curso.

Art. 29 Os resultados das avaliações serão expressos em notas de 0 a 100 pontos.

§ 1º Para efeito de registro acadêmico, o resultado do rendimento será expresso em valores inteiros, com arredondamento para cima no caso dos valores a partir de 0,5 ponto, e para baixo no caso dos valores até 0,4 ponto.

§ 2º Quando não houver possibilidade de avaliação de determinado(s) estudante(s), deve ser registrada a ocorrência analogamente aos procedimentos padronizados no âmbito dos cursos técnicos e de graduação do IFRO

11. CRONOGRAMA

Quadro 3 - Cronograma

| AÇÃO, ATIVIDADE OU ETAPA | PERÍODO |
|--------------------------|----------------------------|
| Início das aulas | A partir de Agosto de 2022 |
| Encerramento | Outubro de 2022 |

12. REFERÊNCIAS

BORGES, Luís Carlos Barbosa; JUNIOR, Luiz Pinheiro; JUNIOR, Roberto Bernardes. Apostila de: Conceitos de designer gráfico – aplicado à construção de aplicativos e sites em documentos administrativos. 2020

HEMZO, Liliana Fusco; HORIE, Ricardo Minoru. Dicas, truques e macetes: CorelDraw. 1.Ed. Bytes & Types Com. e Serv. Ltda. 2007

SANTOS JÚNIOR, Mozart Jesus Fialho dos. CorelDraw 6.0: passo a passo. Goiânia: Terra, 1996. 240 p.

SEHN, Leandro Roberto. Design Gráfico: conceitos e práticas indispensáveis. 1. Ed. – Porto Alegre: Revolução eBook – Simplíssimo, 2017.

MINUTA